News Rai

Anno LXIV n. 3
24 Gennaio 2022

Màkari

Seconda stagione

Avevamo lasciato Saverio Lamanna deciso a cullarsi nei sogni di gloria letteraria sotto il sole di Màkari, accanto al fido Piccionello, e in attesa di ricongiungersi all'amata Suleima, volata a Milano per realizzare i propri sogni. Cosa potrebbe andare storto?

Più o meno tutto. Nella seconda stagione della fortunata serie tratta dalle opere di Gaetano Savatteri, in onda su Rai1 in tre prime serate a partire da lunedì 7 febbraio 2022, è trascorso un anno. Il proposito di Saverio di affermarsi come romanziere è ancora al palo, al punto che il suo editore si sta preparando a dargli il benservito. Non bastasse il fosco quadro professionale, la lontananza da Suleima pesa ogni giorno di più sul loro rapporto.

Una buona notizia ci sarebbe: grazie a un importante progetto carico di speranze e di ideali – La Città del Sole – Suleima torna a Màkari in pianta stabile. Ma Saverio capisce subito che rallegrarsi è prematuro perché la sua ragazza non è più la studentessa che ha incontrato l'estate precedente. È cresciuta, ha una carriera avviata e arriva in Sicilia accompagnata dal fascinoso, carismatico e ricchissimo capo, Teodoro Bettini, di cui Saverio è gelosissimo. Lamanna dovrà lottare non poco per non perderla e soprattutto per non cadere nei suoi soliti maledetti errori.

E vivrà questa nuova stagione del suo amore alle prese con tre nuove indagini che risolverà, insieme a Piccionello, col suo personale piglio da detective per caso, magari un po' strampalato e picaresco, ma straordinariamente acuto e tenace.

I PERSONAGGI

Saverio Lamanna | **Claudio Gioè**

Saverio è stato un giornalista di belle speranze, che ha fatto una rapida carriera fino a diventare portavoce del sottosegretario Giulio Racano. Ma improvvisamente, a causa di un banale incidente, perde tutto e si ritrova, sbeffeggiato e squattrinato, a dover riparare nella vecchia casa di vacanza dei genitori, a Màkari. E qui comincia la sua nuova vita. A Màkari Saverio ritrova l'amicizia del caro Piccionello, riesce a buttarsi dietro le spalle la carriera in frantumi e cerca un nuovo destino, quello di scrittore. Ma soprattutto si innamora di una ragazza che lavora al ristorante di Marilù: Suleima.

Suleima Lynch | **Ester Pantano**

Quando incontra Saverio, Suleima è una studentessa universitaria di Architettura che sta facendo un lavoro stagionale di cameriera a Màkari. Fra loro scocca il dardo e trascorrono una bellissima estate d'amore. Ma il tempo corre, l'estate finisce e Suleima è giovane – molto più giovane di Saverio – la sua vita è in trasformazione, non può non cambiare. Infatti, la ragazza trova presto un lavoro a Milano. E la distanza non sarà l'unico ostacolo alla loro relazione: Suleima sta crescendo, sta scoprendo se stessa, il proprio destino, presto non è più solo quella ragazza ironica e leggiadra incontrata la scorsa estate. È una persona diversa, nuova, più adulta e con questo Saverio dovrà fare i conti.

Peppe Piccionello | **Domenico Centamore**

Piccionello è la vera colonna di Màkari, con i suoi perenni infradito, i pantaloni corti e le magliette strambe. Immutabile, eppure sempre nuovo. Portatore di una saggezza popolare che alla fine ha sempre la meglio sulle elucubrazioni e sulla cultura sofisticata di Saverio. La sua amicizia, la sua generosità e la sua sincerità saranno fondamentali per il percorso di "rinascita" di Lamanna a Màkari non meno dell'amore di Suleima.

Teodoro Bettini | **Andrea Bosca**

Quarantenne bello, atletico, ricco come Creso, Teodoro è un architetto e imprenditore di grande successo. Milanese, ma un cuore che pende per la Sicilia. È il datore di lavoro di Suleima, che lo ammira e ha grande affiatamento con lui. Saverio ne ha una pregiudiziale antipatia perché lo teme, vedendo in lui un pericoloso rivale. Ma scopriremo presto quanto si stia sbagliando.

Vicequestore Giacomo Randone | **Filippo Luna**

Non sarà un supereroe, ma Randone è un bravo sbirro, benché talora pecchi qua e là di un pizzico di superficialità. Saverio per lui è un po' una maledizione, perché gli capita fra i piedi sempre quando è nel mezzo di un'indagine, e la sua ostinazione a fare il detective per caso ha spesso e volentieri irritato il poliziotto. Ma ormai, malgrado i continui battibecchi, sono grandi amici. E poi Randone è furbo e per questo lo lascia fare, perché sa che in fondo il fiuto di Saverio può essergli molto utile.

Padre di Saverio | **Tuccio Musumeci**

È molto premuroso e sempre preoccupato per il figlio e anche Saverio gli vuole bene. Fra loro c'è complicità, affetto, intesa, eppure c'è qualcosa che in fondo li divide, che gli impedisce di capirsi fino in fondo; come una distanza, un vuoto. Un vuoto che si è aperto fra loro soprattutto dal giorno in cui è morta la madre di Saverio. Ma in ogni modo padre e figlio si conoscono come nessuno, sanno come prendersi e alla fine trovano sempre il modo di superare l'aporia che si frappone fra loro.

Marilù | **Antonella Attili**

Ha aperto il suo albergo-ristorante quando nessuno credeva che a Màkari turisti e vacanzieri sarebbero arrivati davvero. Beh, il destino le ha dato ragione e ora Marilù a Màkari è un'istituzione. Conosce Saverio da sempre e, siccome sa da sempre quali siano i suoi difetti, è spesso pungente con lui. Ma è una vera amica e nei momenti giusti sa consigliarlo e stargli vicino.

Maricchiedda | **Maribella Piana**

È da sempre la domestica di casa Lamanna, di fatto un pezzo di famiglia. Il professor Lamanna senza di lei sarebbe perduto. Maricchiedda vuole molto bene a Saverio, tanto che tende ancora a trattarlo come un ragazzino, senza risparmiargli qualche tiratina d'orecchie.

Emma Piccionello | **Giulia Cutrona**

Ventitré anni, è la celebre nipote di Piccionello, ovvero la creatrice delle sue caratteristiche magliette. Per Peppe è come una figlia e scopriremo presto quanto siano legati. Emma tornerà a Màkari dalla Germania per partecipare al progetto de La Città del Sole.

NOTE DI REGIA

“Non invidio a Dio il Paradiso perché sono ben soddisfatto di vivere in Sicilia”.

Aveva scritto così Federico II di Svevia su questa terra meravigliosa ricca di colori, profumi e luci uniche e inaudite. Così è stato anche il paradiso per un regista, trovarsi a girare e fotografare una serie interamente ambientata nell’Isola delle Meraviglie. È stato impossibile non cedere al “mal di Sicilia” perché dopo poche settimane questi posti e questa gente ti rapiscono e ti fanno prigioniero proprio come il protagonista Saverio Lamanna che, grazie al totale fallimento della sua carriera da colletto bianco al Ministero dell’Interno a Roma, con il suo ritorno alle origini, scopre una vera e propria rinascita interiore.
Ho cercato di miscelare più generi: oltre al “giallo” si passa dal sentimentale alla commedia, dal mélo al dramma con punte di grottesco creato dalle situazioni dei personaggi che colorano le storie. Il nostro protagonista è come un naufrago sballottato dalle onde degli avvenimenti che lo scuotono e gli fanno prendere coscienza di quanto fosse inutile il suo vissuto precedente.
Una nuova consapevolezza per Saverio Lamanna alla scoperta dei veri valori ma soprattutto di quello primario, forse il più importante di tutti: l’amicizia.
Su questo tema una frase di Andrea Camilleri recita così: “Tra Siciliani un vero amico non deve chiedere all’altro una qualche cosa, perché non c’è bisogno, in quanto sarà preceduto dall’offerta dell’amico che ha intuito la domanda che gli sarebbe arrivata”.
Credo che questa serie abbia una sua originalità in quanto pur ambientata nella “terra dei limoni” non racconta storie di mafia. Anzi, a volte la mafia viene usata come copertura per interessi personali miserabili, messi in atto da personaggi meschini. Un pregio dei contenuti delle storie è quello di raccontare le miserie dell’animo umano.

Michele Soavi

Rai Fiction

presenta

CLAUDIO GIOÈ

in

MÀKARI

seconda stagione

regia

MICHELE SOAVI

una produzione

PALOMAR

in collaborazione con

RAI FICTION

prodotto da

CARLO DEGLI ESPOSTI

e NICOLA SERRA

con MAX GUSBERTI

“Dalle opere di Gaetano Savatteri,
edite in Italia da Sellerio Editore”

serie tv in 3 serate
in prima visione su RAI1
dal 7 febbraio 2022

CAST ARTISTICO

Saverio Lamanna	**CLAUDIO GIOÈ**
Peppe Piccionello	**DOMENICO CENTAMORE**
Suleima	**ESTER PANTANO**
Marilù	**ANTONELLA ATTILI**
Vicequestore Randone	**FILIPPO LUNA**
e con	
Teodoro	**ANDREA BOSCA**
e con	
Padre di Saverio	**TUCCIO MUSUMECI**

primo episodio | IL DELITTO DI KOLYMBETRA

Accursio Miragno	**MAURIZIO BOLOGNA**
Demetrio Alù	**ENNIO COLTORTI**
Antonio Moncada	**MASSIMO REALE**
zia Rosina	**ALESSANDRA COSTANZO**
Ylenia	**ELVIRA CAMARRONE**
Vittoria Ferrini	**FEDERICA GIRARDELLO**
Filippo Cannizzaro	**ALESSANDRO CARBONARA**
Maricchiedda	**MARIBELLA PIANA**
Stefano Sapienza	**TEODORO GIAMBANCO**
Noemi	**NICOLETTA CIFARIELLO**
Simone	**FULVIO EMANUELE**
Lillo	**ALBERTO ROSSI**

secondo episodio | IL LATO FRAGILE

Marina Tadde	**FRANCESCA TURRINI**
Tilde	**MARIELLA LO SARDO**
Angela	**CRISTINA MARINO**
Don Franco Pitrone	**GAETANO COLELLA**
Giulio Racano	**LORENZO CRESPI**
Kevin	**ANTONIO RUSSO**
Emma	**GIULIA CUTRONA**
Accursio Miragno	**MAURIZIO BOLOGNA**
Simone Triassi	**GOFFREDO MARIA BRUNO**
Maricchiedda	**MARIBELLA PIANA**
Alida	**FLORIANA POMA**
Bartolo	**GABRIELE CATALANO**

terzo episodio | IL LUSSO DELLA GIOVINEZZA

Zia Rosina	**ALESSANDRA COSTANZO**
Accursio Miragno	**MAURIZIO BOLOGNA**
Igea	**GABRIELLA SAITTA**
Constance	**ELEONORA ROMANDINI**
Don Cesare	**BRUNO TORRISI**
Ispettore Belli	**COSIMO COLTRARO**
Carmelo Nicodemo	**ANTONIO PANDOLFO**
Emma	**GIULIA CUTRONA**
Rocco	**ANTONIO ORLANDO**
Salvo	**GIUSTINIANO ALPI**
Padre Saverio giovane	**ANTONINO LIOTTA**
Vito	**MARIO COCO**
Mimì	**GIUSEPPE GIACALONE**
Madre Saverio	**VANESSA GALIPOLI**
Saverio 8 anni	**FRANCESCO OCCHIPINTI**

CAST TECNICO

Regia	**MICHELE SOAVI**
Sceneggiatura	**LEONARDO MARINI**
	ATTILIO CASELLI
	SALVATORE DE MOLA
	OTTAVIA MADEDDU
	CARLOTTA MASSIMI

tratta dalle opere di **GAETANO SAVATTERI** edite in Italia da **SELLERIO EDITORE**

supervisione alla sceneggiatura	**FRANCESCO BRUNI**
direttore della fotografia	**STEFANO PALOMBI**
	LUCA SILVAGNI
montaggio	**STEFANO CHIERCHIÈ(A.M.C.)**
	LUCA CARRERA (A.M.C.)
scenografia	**VALERIO GIRASOLE**
costumi	**CRISTINA FRANCIONI**
musiche composte, orchestrate e dirette da	**RALF HILDENBEUTEL**
canzoni originali scritte da	**IGNAZIO BOSCHETTO e interpretate da IL VOLO**
aiuto regia	**BARBARA DANIELE**
casting	**BARBARA DANIELE**
	STEFANIA RODÀ (U.I.C.D.)
trucco	**MARCO POMPEI**
acconciature	**RODOLFO SIFARI**
fonico di presa diretta	**ALBERTO AMATO**
edizione	**GIANNI MONCIOTTI**
organizzatore generale	**SONIA CILIA**
produttore esecutivo	**FRANCESCO BELTRAME**
producer PALOMAR	**MARCO CAMILLI**
	LUIGI PINTO
produttore RAI	**ERICA PELLEGRINI**
una produzione	**PALOMAR**
in collaborazione con	**RAI FICTION**
prodotto da	**CARLO DEGLI ESPOSTI**
	e NICOLA SERRA
	con MAX GUSBERTI

Prima puntata | **IL DELITTO DI KOLYMBETRA**| lunedì 7 febbraio 2022

dal romanzo omonimo di Gaetano Savatteri edito da Sellerio Editore

Suleima vive a Milano da un anno e la relazione con Saverio comincia a soffrire per questa distanza. Ma c'è la possibilità di ritrovarsi! Suleima verrà qualche giorno in Sicilia, per lavoro. E Saverio la raggiunge ad Agrigento insieme a Piccionello. Non vuole lasciarsi scappare l'occasione di riabbracciarla, anche perché la ragazza arriva con il suo capo, Teodoro Bettini, una specie di semidio, del quale Saverio è da tempo gelosissimo, e quindi a motivarlo è anche il desiderio di sorvegliare la situazione e marcare il territorio!

Nel frattempo, ad Agrigento, viene ritrovato il cadavere del professor Demetrio Alù, grande archeologo e massimo esperto dei Templi, che Saverio e Peppe avevano conosciuto in quei giorni. Saverio capisce subito che il movente del delitto ha a che fare con il responso che avrebbe dovuto dare Alù circa il più grande mistero della Valle: dove si trovino i resti del Teatro Antico di Agrigento. Mistero dal quale adesso dipendono interessi enormi. Saverio si troverà a dover dipanare la matassa intricata dell'omicidio, ma anche la trama delle passioni e delle tensioni dei personaggi che vi ruotano attorno. E alla fine una meravigliosa novità: a causa di un nuovo progetto, carico di speranze e ideali, Suleima potrà tornare definitivamente in Sicilia! Ma c'è dell'altro, qualcosa che non può che rovinare la festa al nostro Saverio.

Seconda puntata | **IL LATO FRAGILE** | lunedì 14 febbraio 2022

dal racconto omonimo di Gaetano Savatteri edito da Sellerio Editore

Suleima è tornata in Sicilia, ma le cose fra lei e Saverio non sembrano migliorare. E non si tratta solo del fatto che lì si è trasferito anche Teodoro, per dirigere l'innovativo progetto de La Città del Sole. Suleima sembra più lontana di prima, sempre più presa dalla sua nuova vita e dalla comunità che si è raccolta attorno a La Città del Sole.

Il fatto è che Suleima sta crescendo, sta cambiando e Saverio ha paura che tutto questo la allontanerà irrimediabilmente da lui. Anche per distogliersi da queste angustie, Saverio accetta l'offerta di un vecchio amico, Franco Pitrone, che lo invita a un convegno della Onestà e Giustizia, un'importante associazione contro la criminalità organizzata. Saverio vi si reca (ovviamente con Piccionello) e viene investito da una sorta di canto delle sirene: ritrova il suo vecchio mondo, il giornalismo (tanti colleghi, vecchi amici), che aveva deciso di buttarsi alle spalle e che invece si riaffaccia nella sua vita come la possibilità di un nuovo inizio, una tentazione che pare poterlo strappare via da Màkari. Tentazione non solo professionale, perché al convegno Saverio conosce una donna, Angela.

Ma al convegno viene assassinato Simone Triassi, illustre giornalista e scrittore. Saverio dovrà risolvere l'enigma della sua morte e soprattutto nel corso di questa nuova indagine dovrà scoprire se lui e Suleima saranno in grado di superare la loro crisi.

Terza puntata | **IL LUSSO DELLA GIOVINEZZA** | lunedì 21 febbraio 2022

dal romanzo omonimo di Gaetano Savatteri edito da Sellerio Editore

Un tragico evento si abbatte su Suleima e su tutta la comunità de La Città del Sole: Teodoro Bettini, che risultava scomparso da varie ore, viene trovato morto alle pendici di un'altura, dalla quale è precipitato. Saverio accorre per consolare e sostenere Suleima. La polizia, intanto, pare decisa ad archiviare quel decesso come un banale incidente escursionistico, ma Saverio comincia a fiutare qualcosa e si mette in testa che si tratti di un omicidio. È l'unico a pensarla così, però, tanto che tutti i ragazzi de La Città del Sole cominciano a guardarlo con fastidio e sospetto. Tutti e in un certo senso anche Suleima.

Paradossalmente, ora che il "rivale" Teodoro non c'è più, la situazione fra Saverio e Suleima pare addirittura precipitare: in seguito al terribile lutto, lei si stringe nel dolore con gli amici de La Città del Sole, un dolore dal quale Saverio è fatalmente escluso. Non gli resta, allora, che il suo bernoccolo di *sbirro-di-penna*: andare fino in fondo e scoprire la verità sulla morte di Teodoro. E alla fine di questa indagine scoprirà pure se fra lui e Suleima c'è ancora un qualche spiraglio di futuro o meno.

Rai
Press & Media
Office